

หลักสูตรศิลปศาสตรดุษฎีบัณฑิต
สาขาวิชาคติชนวิทยา
หลักสูตรใหม่ พ.ศ.2548

1. ชื่อหลักสูตร

ชื่อภาษาไทย : หลักสูตรศิลปศาสตรดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาคติชนวิทยา
ชื่อภาษาอังกฤษ : Doctor of Philosophy Program in Folklore

2. ชื่อปริญญา

ชื่อเต็ม : ศิลปศาสตรดุษฎีบัณฑิต (คติชนวิทยา)
: Doctor of Philosophy (Folklore)
ชื่อย่อ : ศศ.ด. (คติชนวิทยา)
: Ph.D. (Folklore)

3. หน่วยงานที่รับผิดชอบ

- 3.1 คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร
3.2 บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยนเรศวร

4. ปรัชญา และวัตถุประสงค์ของหลักสูตร

4.1 ปรัชญาของหลักสูตร

คติชนวิทยานำมาซึ่งความเข้าใจและความรักสังคม มนุษยชาติ

4.2 วัตถุประสงค์ของหลักสูตร

หลักสูตรศิลปศาสตรดุษฎีบัณฑิตสาขาวิชาคติชนวิทยา มีวัตถุประสงค์เพื่อผลิตบัณฑิตที่มี
คุณลักษณะดังต่อไปนี้

- 4.2.1 มีความรู้ความเข้าใจทางคติชนวิทยาอย่างลุ่มลึก
4.2.2 มีทักษะขั้นสูงในการวิจัยทางคติชนวิทยา
4.2.3 เป็นผู้นำทางวิชาการในการสร้างองค์ความรู้ทางคติชนวิทยา
4.2.4 เป็นนักคติชนวิทยาผู้มีจริยธรรม

5. กำหนดการเปิดสอน

ภาคการศึกษาปลาย ปีการศึกษา 2548 เป็นต้นไป

6. คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

ให้เป็นไปตามข้อบังคับของมหาวิทยาลัยนเรศวร ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2546
(รายละเอียดแจ้งในภาคผนวก ก)

7. การคัดเลือกผู้เข้าศึกษา

ให้เป็นไปตามข้อบังคับของมหาวิทยาลัยนเรศวร ว่าด้วยการศึกษาในระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2546 (รายละเอียดแจ้งในภาคผนวก ก) และรายละเอียดอื่นตามที่มหาวิทยาลัยจะประกาศให้ทราบเป็นคราว ๆ ไป

8. ระบบการศึกษา

ให้เป็นไปตามข้อบังคับของมหาวิทยาลัยนเรศวร ว่าด้วยการศึกษาในระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2546 (รายละเอียดแจ้งในภาคผนวก ก) และรายละเอียดอื่นตามที่มหาวิทยาลัยจะประกาศให้ทราบเป็นคราว ๆ ไป

9. ระยะเวลาการศึกษา

ให้เป็นไปตามข้อบังคับของมหาวิทยาลัยนเรศวร ว่าด้วยการศึกษาในระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2546 (รายละเอียดแจ้งในภาคผนวก ก)

10. การลงทะเบียนเรียน

ให้เป็นไปตามข้อบังคับของมหาวิทยาลัยนเรศวร ว่าด้วยการศึกษาในระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2546 (รายละเอียดแจ้งในภาคผนวก ก)

11. การวัดผลและการสำเร็จการศึกษา

ให้เป็นไปตามข้อบังคับของมหาวิทยาลัยนเรศวร ว่าด้วยการศึกษาในระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2546 (รายละเอียดแจ้งในภาคผนวก ก)

12. อาจารย์ผู้สอน

12.1 อาจารย์ประจำ

ลำดับที่	รายชื่อ	ตำแหน่งทางวิชาการ	คุณวุฒิ/สาขา
1.	นายกมล การกุศล	รองศาสตราจารย์	กศ.ม.(ภาษาและวรรณคดีไทย) กศ.บ.(ภาษาไทย)
2.	นางกาญจนา วิชญาปกรณ์	รองศาสตราจารย์	อ.ม.(วรรณคดีเปรียบเทียบ) กศ.บ.(ภาษาไทย) (เกียรตินิยม)
3.	นายครรชิต ทะกอง	รองศาสตราจารย์	D.A. (English) กศ.ม.(ภาษาและวรรณคดีอังกฤษ) กศ.บ.(ภาษาอังกฤษ) (เกียรตินิยม)
4.	นางสาวจิราภรณ์ สถาปนาวรรณะ	รองศาสตราจารย์	Ph.D.(History) กศ.ม.(ประวัติศาสตร์) กศ.บ.(ภาษาอังกฤษ)
5.	นายจิรวัฒน์ พิระสันต์	รองศาสตราจารย์	กศ.ด.(การบริหารการศึกษา) กศ.ม.(ศิลปศึกษา) กศ.บ.(ศิลปศึกษา)

ลำดับที่	รายชื่อ	ตำแหน่งทางวิชาการ	คุณวุฒิ/สาขา
6.	นางนุชนาฏ ดีเจริญ	รองศาสตราจารย์	กศ.ม. (การบริหารการศึกษา) ค.บ. (นาฏศิลป์)
7.	นายประจักษ์ สายแสง	รองศาสตราจารย์	Ed.D. (Higher Ed.Ad., Specialization in Comparative Literature) กศ.ม.(ภาษาและวรรณคดีไทย) กศ.บ.(ภาษาไทย)(เกียรติคุณอันดับ1)
8.	นางพูนพงษ์ งามเกษม	รองศาสตราจารย์	กศ.ม.(ภาษาและวรรณคดีไทย) กศ.บ.(ภาษาไทย)
9.	นางแมรี สารวิทย์	รองศาสตราจารย์	Ph.D.(Linguistics) M.A.(Linguistics) B.A.(History)
10.	นางวนิดา บำรุงไทย	รองศาสตราจารย์	กศ.ม.(ภาษาและวรรณคดีไทย) กศ.บ.(ภาษาไทย)
11.	นาวาโทวัฒนชัย ห่มนึ่ง, ร.น.	รองศาสตราจารย์	อ.ม.(ภาษาและวรรณคดีไทย) ศศ.บ.(ภาษาไทย)
12.	นายสนม ครุฑเมือง	รองศาสตราจารย์	กศ.ด.(การบริหารการศึกษา) ศษ.ม.(การสอนภาษาไทย) กศ.บ.(ภาษาไทย)
13.	นางสาวสุพัตรา จิรนนทนาภรณ์	รองศาสตราจารย์	ศศ.ม.(ภาษาศาสตร์) ศษ.บ.(ภาษาไทย)
14.	นางฉันทนา จันทร์บรรจง	รองศาสตราจารย์	Ph.D. (Fundamentals of Education) M.A.(Fundamentals of Education) กศ.บ.(ภาษาอังกฤษ) (เกียรติคุณ อันดับ 1) Cert. for Monbuscho Overseas Teacher Training Program (Education Management)
15.	นางสาวอัญชลี สิ่งน้อย	รองศาสตราจารย์	Ph.D.(Linguistics) ศศ.ม.(ภาษาศาสตร์) กศ.บ.(ภาษาอังกฤษ) (เกียรติคุณ)

ลำดับที่	รายชื่อ	ตำแหน่งทางวิชาการ	คุณวุฒิ/สาขา
16.	นายวัฒนา พัฒนา	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	Ph.D. English (Rhetoric and Linguistics) ศศ.ม.(ภาษาศาสตร์ประยุกต์) อ.บ.(ภาษาอังกฤษ) ร.บ.(ความสัมพันธ์ระหว่างประเทศ) (เกียรตินิยม) Cert. in Teaching of English for Business and Technology (RELC)
17.	นางอุษา พัฒนา	อาจารย์	Ph.D. English (Literature and Film) M.A. (Twentieth-Century Studies, merit) อ.บ. (ภาษาอังกฤษ) (เกียรตินิยม อันดับ 1 เหรียญทอง)

12.2 อาจารย์พิเศษ

ลำดับที่	รายชื่อ	ตำแหน่งทางวิชาการ	คุณวุฒิ/สาขา
1.	นายรัช บุญโณทก	ศาสตราจารย์	ศศ.ม.(จารึกตะวันออก)
2.	นายสุรพล วิรุฬักษ์	ศาสตราจารย์	Ph.D. (Drama and theatre) M.A.(Drama and Theatre) M.A.(Architecture) สถ.บ.(เกียรตินิยม)
3.	นายสุธิวงศ์ พงศ์ไพบูลย์	ศาสตราจารย์	กศ.บ.(ภาษาไทย) ประกาศนียบัตรชั้นสูงวิชาเฉพาะ (ภาษาไทย)
4.	นายอุดม รุ่งเรืองศรี	ศาสตราจารย์	Ph.D. (Buddhology) อ.ม. (ภาษาไทย) ศศ.บ. (ภาษาไทย) ค.บ. (การสอนภาษาไทย)
5.	นางสาวกิ่งแก้ว อัครการ	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	Ph.D. (Folklore) M.A.(Folklore) B.A. (English Literature)
6.	นายฉันทัส ทองช่วย	ผู้มีความรู้ ความสามารถพิเศษ	อ.ด. (ภาษาไทย) กศ.ม. (ภาษาและวรรณคดีไทย) กศ.บ. (ภาษาไทย) (เกียรตินิยมอันดับ 2)

13. จำนวนนิสิต

จำนวนนักศึกษาที่คาดว่าจะรับเข้าศึกษาและจำนวนบัณฑิตที่คาดว่าจะจบการศึกษา มีดังนี้

13.1 กรณีจัดการศึกษาแบบ 1.2

ชั้นปี	จำนวนนิสิตที่จะรับเข้าในปีการศึกษา				
	2548	2549	2550	2551	2552
ปีที่ 1	5	5	5	5	5
ปีที่ 2	-	5	5	5	5
ปีที่ 3	-	-	5	5	5
รวม	5	10	15	15	15
สำเร็จการศึกษา	-	-	5	5	5

13.2 กรณีจัดการศึกษาแบบ 2.2

ชั้นปี	จำนวนนิสิตที่จะรับเข้าในปีการศึกษา				
	2549	2550	2551	2552	2553
ปีที่ 1	5	5	5	5	5
ปีที่ 2	-	5	5	5	5
ปีที่ 3	-	-	5	5	5
รวม	5	10	15	15	15
สำเร็จการศึกษา	-	-	5	5	5

14. สถานที่และอุปกรณ์การสอน

ใช้สถานที่และอุปกรณ์การสอนของมหาวิทยาลัยนเรศวร อำเภอเมือง จังหวัดพิษณุโลก

15. ห้องสมุด

จำนวนทรัพยากรสารสนเทศของสำนักหอสมุด

รายการ	กลุ่มวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี	กลุ่มวิทยาศาสตร์ สุขภาพ	กลุ่มมนุษยศาสตร์ และสังคมศาสตร์	รวม
ตำราเรียน				
ภาษาไทย	28,654	14,235	78,147	121,036
ภาษาต่างประเทศ	14,437	8,465	26,037	48,939
วารสาร				
ภาษาไทย	170	51	568	789
ภาษาต่างประเทศ	150	45	190	386
โสตทัศนวัสดุ (วีดีทัศน์, แผ่นดิสก์, เทปบันทึกเสียง, ซีดีรอม)	2,466	314	4,144	6,924
ฐานข้อมูลอิเล็กทรอนิกส์	ACM DAO Lexis-Nexis Science Direct IEEE ACS Emerald Full Text Grolier Online Springer Link H.W.Wilson (All)	DAO Lexis-Nexis MD CONSULT PQ Medical Library Springer Link Science Direct Grolier Online	DAO Emerald Full Text Lexis-Nexis Springer Link Science Direct H.W.Wilson (All) Grolier Online	

16. งบประมาณ

ใช้งบประมาณแผ่นดินและงบประมาณรายได้ของคณะมนุษยศาสตร์ที่ได้รับการจัดสรรจากมหาวิทยาลัยนเรศวร

17. หลักสูตร

17.1 จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร

17.1.1 หลักสูตรแบบ 1.2 จำนวนไม่น้อยกว่า 54 หน่วยกิต

17.1.2 หลักสูตรแบบ 2.2 จำนวนไม่น้อยกว่า 54 หน่วยกิต

17.2 โครงสร้างหลักสูตร

รายการ	เกณฑ์ สกอ./หลักสูตร		หลักสูตรใหม่ พ.ศ.2548	
	1.2	2.2	1.2	2.2
1. งานรายวิชา (Course Work) ไม่น้อยกว่า	-	24	-	18
1.1 หมวดวิชาพื้นฐาน	-	-	-	-
1.2 หมวดวิชาเฉพาะสาขา ไม่น้อยกว่า	-	-	-	18
(1) กลุ่มวิชาเฉพาะบังคับ	-	-	-	12
(2) กลุ่มวิชาเฉพาะเลือก	-	-	-	6
2. วิทยานิพนธ์	72	48	54	36
3. รายวิชาบังคับ ไม่นับหน่วยกิต	-	-	(3)	(3)
หน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่า	72	72	54(3)	54(3)

17.3 รายวิชาในหมวดต่างๆ

17.3.1 รายวิชาในหลักสูตร แบบ 1.2

จำนวน 54 หน่วยกิต

วิทยานิพนธ์

54 หน่วยกิต

776699

วิทยานิพนธ์

54 หน่วยกิต

Dissertation

17.3.1.2 รายวิชาบังคับไม่นับหน่วยกิต จำนวน 3 หน่วยกิต

776698

การศึกษาอิสระ

3 หน่วยกิต

Independent Study

17.3.2 รายวิชาตามหลักสูตร แบบ 2.2 จำนวนไม่น้อยกว่า

54 หน่วยกิต

17.3.2.1 หมวดวิชาเฉพาะสาขา จำนวนไม่น้อยกว่า

18 หน่วยกิต

กลุ่มเฉพาะบังคับ

จำนวน

12 หน่วยกิต

776601

ทฤษฎีคติชนวิทยา

3(3-0)

Theories of Folklore

776602

การอ่านเอกสารและงานวิจัยทางคติชนวิทยา

3(3-0)

Readings in Folklore

776603

หัวข้อพิเศษทางคติชนวิทยา

3(2-2)

Selected Topics in Folklore

776671	คติชนวิทยาเปรียบเทียบ Comparative Folklore	3(3-0)
--------	---	--------

กลุ่มเฉพาะเลือก		จำนวน	6 หน่วยกิต
ให้เลือกเรียนจากรายวิชาต่อไปนี้			
776604	คติชนวิทยากับโลกทัศน์และภูมิปัญญาท้องถิ่น Folklore in Local Perspective and Wisdom		3(3-0)
776605	ทฤษฎีเทพปกรณัม Theories of Mythology		3(3-0)
776611	นิทานพื้นบ้าน Folktales		3(2-2)
776612	เพลงพื้นบ้าน Folksongs		3(2-2)
776613	ดนตรีพื้นบ้าน Folk Music		3(2-2)
776621	วรรณกรรมศิลปะการแสดงพื้นบ้าน Literary Studies in Folk Performing Arts		3(2-2)
776622	กีฬาและการละเล่นพื้นบ้าน Folk Sports and Games		3(2-2)
776623	งานเทศกาลและงานเฉลิมฉลองพื้นบ้าน Folk Festivals and Celebrations		3(2-2)
776631	จิตรศิลป์พื้นบ้าน Folk Fine Arts		3(2-2)
776632	การช่างฝีมือพื้นบ้าน Folk Crafts		3(2-2)
776633	พิพิธภัณฑ์พื้นบ้าน Folk Museum		3(2-2)
776641	อาหารและการแพทย์พื้นบ้าน Folk Cookery and Medicine		3(2-2)
776651	คติชนวิทยาสมัยใหม่ Modern Folklore		3(3-0)
776661	คติชนวิทยาเอเชีย Asian Folklore		3(3-0)
776662	คติชนวิทยากับการพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่น Folklore and Local Curriculum Development		3(3-0)
776672	คติชนวิทยาสัมพันธ์ Folklore and Related Sciences		3(3-0)

17.3.2.2 หมวดวิทยานิพนธ์		จำนวน 36 หน่วยกิต
776699	วิทยานิพนธ์ Dissertation	36 หน่วยกิต
17.3.2.3 รายวิชาบังคับไม่นับหน่วยกิต		จำนวน 3 หน่วยกิต
776698	การศึกษาอิสระ Independent Study	3 หน่วยกิต

17.4 แผนการศึกษา

17.4.1 กรณีจัดการศึกษาแบบ 1.2

		<u>ชั้นปีที่ 1</u>	
		ภาคเรียนที่ 1	
776699	วิทยานิพนธ์ Dissertation		9 หน่วยกิต
		รวม	9 หน่วยกิต
		ภาคเรียนที่ 2	
776699	วิทยานิพนธ์ Dissertation		9 หน่วยกิต
		รวม	9 หน่วยกิต
		<u>ชั้นปีที่ 2</u>	
		ภาคเรียนที่ 1	
776698	การศึกษาอิสระ Independent Study		3 หน่วยกิต
776699	วิทยานิพนธ์ Dissertation		9 หน่วยกิต
		รวม	9(12) หน่วยกิต
		ภาคเรียนที่ 2	
776699	วิทยานิพนธ์ Dissertation		9 หน่วยกิต
		รวม	9 หน่วยกิต
		<u>ชั้นปีที่ 3</u>	
		ภาคเรียนที่ 1	
776699	วิทยานิพนธ์ Dissertation		9 หน่วยกิต
		รวม	9 หน่วยกิต

ภาคเรียนที่ 2

776699	วิทยานิพนธ์ Dissertation	9 หน่วยกิต
รวม		9 หน่วยกิต

17.4.2 กรณีจัดการศึกษาแบบ 2.2

ชั้นปีที่ 1

ภาคเรียนที่ 1

776601	ทฤษฎีคติชนวิทยา Theories of Folklore	3(3-0)
776602	การอ่านเอกสารและงานวิจัยทางคติชนวิทยา Readings in Folklore	3(3-0)
776671	คติชนวิทยาเปรียบเทียบ Comparative Folklore	3(3-0)
รวม		9 หน่วยกิต

ภาคเรียนที่ 2

776603	หัวข้อพิเศษทางคติชนวิทยา Selected Topics in Folklore	3(2-2)
7766XX	วิชาเฉพาะเลือก Elective Course	3(3-0)
7766XX	วิชาเฉพาะเลือก Elective Course	3(3-0)
รวม		9 หน่วยกิต

ชั้นปีที่ 2

ภาคเรียนที่ 1

7766918	การศึกษาอิสระ Independent Study	3 หน่วยกิต
776699	วิทยานิพนธ์ Dissertation	9 หน่วยกิต
รวม		9(12) หน่วยกิต

ภาคเรียนที่ 2

776699	วิทยานิพนธ์ Dissertation	9 หน่วยกิต
รวม		9 หน่วยกิต

ชั้นปีที่ 3

ภาคเรียนที่ 1

776699	วิทยานิพนธ์ Dissertation	9 หน่วยกิต
		รวม 9 หน่วยกิต

ภาคเรียนที่ 2

776699	วิทยานิพนธ์ Dissertation	9 หน่วยกิต
		รวม 9 หน่วยกิต

17.5 คำอธิบายรายวิชา

- | | | |
|--------|---|--------|
| 776601 | ทฤษฎีคติชนวิทยา
Theories of folklore
ศึกษาการนำทฤษฎีและแนวความคิดของศาสตร์ต่างๆ มาใช้ในการวิเคราะห์วิจารณ์
ข้อมูลทางคติชน ทั้งทฤษฎีหรือแนวความคิดเดิม และทฤษฎีหรือแนวความคิดใหม่
Study the analysis and the criticism of folklore information using various
theories and concepts both traditional and modern. | 3(3-0) |
| 776602 | การอ่านเอกสารและงานวิจัยทางคติชนวิทยา
Readings in folklore
ศึกษาเอกสารและงานวิจัยทางคติชนวิทยา ทั้งที่ปรากฏในประเทศไทยและบางส่วนจาก
ต่างประเทศ
Study documents and research works on folklore that are found in
Thailand and in other countries. | 3(3-0) |
| 776603 | หัวข้อพิเศษทางคติชนวิทยา
Selected Topics in Folklore
ศึกษาประเด็นปัญหาเกี่ยวกับคติชนวิทยาที่กำลังเป็นที่สนใจในปัจจุบัน
Study problematic issues about folklore that are currently under the
spotlight. | 3(2-2) |
| 776604 | คติชนวิทยากับโลกทัศน์และภูมิปัญญาท้องถิ่น
Folklore in Local Perspective and Wisdom
ศึกษาโลกทัศน์และภูมิปัญญาที่เกี่ยวข้องกับความเชื่อ จริยธรรม การเมือง เศรษฐกิจ สังคม
วัฒนธรรม เพื่อให้เข้าใจระบบความคิด ความรู้ และพฤติกรรม ในบริบทของชุมชน
Study local perspectives and wisdoms related to beliefs, ethics, politics,
economy, society and culture in order to understand the thinking process, knowledge
and behavior in communal contexts. | 3(3-0) |
| 776605 | ทฤษฎีเทพปกรณัม
Theories of Mythology
ศึกษาทฤษฎีเทพปกรณัมซึ่งเป็นศูนย์กลางของแนวคิดสมัยใหม่ และหลังสมัยใหม่
แนวคิดโครงสร้างนิยม และหลังโครงสร้างนิยม ในฐานะที่เป็นเครื่องมือและพื้นฐานของการบว
แนวคิดด้าน
การให้ความหมายในเชิงอุปมาของระบบคิดและจิตใจมนุษย์สำหรับทฤษฎียุคใหม่ โดยศึกษาถึงทฤษฎี
พื้นฐานของแนวคิดเหล่านี้ ผ่านตำนานเทพปกรณัมของนักคิดยุคก่อนหน้า | 3(3-0) |

Study theories of mythology that are central to concepts of Modernism, Post-Modernism, Structuralism, and Post-Structuralism as a tool and fundamental framework for giving a metaphorical meaning to the thinking system and the human psychology in modern theories. Study fundamental theories of these concepts through mythological legends of thinkers from the previous periods.

- 776611 นิทานพื้นบ้าน 3(2-2)**
Folktales
 ศึกษาธรรมชาติและรูปแบบของนิทานพื้นบ้าน นิทานพื้นบ้านในเชิงศิลปะ ซึ่งมีพันธกิจต่อสังคม ประเภทและอนุภาคของนิทานพื้นบ้านของไทยทุกภาค รวมทั้งนิทานพื้นบ้านของกลุ่มชาติพันธุ์ในประเทศไทย

Study the nature and forms of folktales and art-folktales that are socially committed. Study the genres and motifs of folktales in all regions of Thailand including those of the ethnic groups in Thailand.

- 776612 เพลงพื้นบ้าน 3(2-2)**
Folksongs
 ศึกษาธรรมชาติและรูปแบบของเพลงพื้นบ้านกับสังคมไทย เพลงพื้นบ้านในเชิงวรรณกรรม โดยศึกษาเพลงพื้นบ้านของไทยทุกภาค รวมทั้งเพลงพื้นบ้านของกลุ่มชาติพันธุ์ในประเทศไทยตามทฤษฎีคติชนวิทยา

Study the nature and forms of folksongs in the Thai society and of literary folksongs. Study folksongs from all regions of Thailand including those of the ethnic groups in Thailand using folklore theories.

- 776613 ดนตรีพื้นบ้าน 3(2-2)**
Folk Music
 ศึกษาดนตรีพื้นบ้าน รูปแบบ อุปกรณ์ หน้าที่และความสัมพันธ์ของดนตรีพื้นบ้านกับบริบทของสังคมไทยทุกภาค รวมทั้งของกลุ่มชาติพันธุ์ในประเทศไทยตามทฤษฎีคติชนวิทยา

Study folk music in terms of forms, instruments, roles and relationship to social contexts of all regions of Thailand including those of the ethnic groups in Thailand using folklore theories.

- 776621 วรรณกรรมศิลปะการแสดงพื้นบ้าน 3(2-2)**
Literary Studies in Folk Performing Arts
 ศึกษาวรรณกรรมจากศิลปะการแสดงพื้นบ้านของไทยทุกภาค รวมทั้งกลุ่มชาติพันธุ์ในประเทศไทย ตามทฤษฎีคติชนวิทยา

Study literary aspects in folk performing arts from all regions of Thailand including those of the ethnic groups in Thailand using folklore theories.

- 776622 กีฬาและการละเล่นพื้นบ้าน 3(2-2)**
Folk Sports and Games
 ศึกษากีฬาและการละเล่นพื้นบ้านของไทยทุกภาค รวมทั้งกีฬาและการละเล่นพื้นบ้านของกลุ่มชาติพันธุ์ในประเทศไทย ตามทฤษฎีคติชนวิทยา
 Study folk sports and games from all regions of Thailand including those of the ethnic groups in Thailand using folklore theories.

- 776623 งานเทศกาลและงานเฉลิมฉลองพื้นบ้าน 3(2-2)**
Folk Festivals and Celebrations
 ศึกษางานเทศกาลและงานเฉลิมฉลองพื้นบ้านกับระบบความเชื่อ ค่านิยม และหน้าที่ในบริบทของสังคมไทยทุกภาค รวมทั้งของกลุ่มชาติพันธุ์ในประเทศไทย
 Study folk festivals and celebrations and their beliefs, values and roles in the social contexts of all regions in Thailand including those of the ethnic groups in Thailand.

- 776631 วิจิตรศิลป์พื้นบ้าน 3(2-2)**
Folk Fine Arts
 ศึกษาวิจิตรศิลป์พื้นบ้านของไทยทุกภาค รวมทั้งวิจิตรศิลป์พื้นบ้านของกลุ่มชาติพันธุ์ในประเทศไทย ตามทฤษฎีคติชนวิทยา
 Study folk fine arts from all regions of Thailand including those of the ethnic groups in Thailand using folklore theories.

- 776632 การช่างฝีมือพื้นบ้าน 3(2-2)**
Folk Crafts
 ศึกษาการช่างฝีมือพื้นบ้านของไทยทุกภาค รวมทั้งการช่างฝีมือพื้นบ้านของกลุ่มชาติพันธุ์ในประเทศไทย ตามทฤษฎีคติชนวิทยา
 Study folk crafts from all regions of Thailand including those of the ethnic groups in Thailand using folklore theories.

- 776633 พิพิธภัณฑ์พื้นบ้าน 3(2-2)**
Folk Museum
 ศึกษาการจัดการพิพิธภัณฑ์พื้นบ้าน การได้มาซึ่งทรัพยากร การวิจัยและการนำเสนอสารสนเทศของพิพิธภัณฑ์พื้นบ้านของไทยทุกภาค รวมทั้งของกลุ่มชาติพันธุ์ในประเทศไทย

Study the management of folk museum, the acquirement of resources, the research and the presentation of information of folk museums in all regions of Thailand including those of the ethnic groups in Thailand.

776641 อาหารและการแพทย์พื้นบ้าน 3(2-2)

Folk Cookery and Medicine

ศึกษาและเปรียบเทียบระบบความเชื่อเกี่ยวกับสุขภาพ อาหารและการแพทย์พื้นบ้าน ด้วยวิธีการทางคหิตนวิทยา เพื่อศึกษาถึงวิถีคิดและการอธิบายถึงที่มาของความเจ็บป่วย และการรักษาซึ่งมีความสัมพันธ์กับกรอบความเชื่อและค่านิยมของไทยทุกภาค รวมทั้งกลุ่มชาติพันธุ์ในประเทศไทย

Study and compare belief systems concerning health, folk cookery and medicine using folklore principles in order to exhibit the thinking and explanation of illnesses and treatments that are related to beliefs and values of the people in all regions of Thailand including those of the ethnic groups in Thailand.

776651	คติชนวิทยาสัมัยใหม่	3(3-0)
--------	---------------------	--------

Modern Folklore

ศึกษาคติชนวิทยาในสังคมเทคโนโลยีสารสนเทศปัจจุบัน ทั้งในด้านเนื้อหาของคติชนที่เปลี่ยนแปลงไปตามบริบททางสังคม และวิธีการศึกษาคติชนที่เปลี่ยนไปจากความสนใจในแนวคิดทฤษฎีหรือวิธีวิทยาในการศึกษาข้อมูลคติชนยุคก่อน รวมทั้งความเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นในวงการคติชนวิทยา

Study folklore in the present-day society of information technology in terms of the changes according to the social contexts and of the changes in the theories and methodologies that are different from those in the past. Study the changes in folklore studies.

776661	คติชนวิทยาเอเชีย	3(3-0)
--------	------------------	--------

Asian Folklore

ศึกษาคติชนประเภทต่างๆ ของชนชาติต่างๆ ในทวีปเอเชีย ความสัมพันธ์ ลักษณะร่วมและความแตกต่าง รวมทั้งระบบคิด ความรู้ พฤติกรรม และวิถีชีวิตของสังคมในระดับภูมิภาคเอเชีย

Study different kinds of folklore from various nations in Asia including their relations, Common characteristics and differences including the system of thinking, knowledge, behaviors and ways of life of societies in Asia.

776662	คติชนวิทยากับการพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่น	3(3-0)
--------	---------------------------------------	--------

Folklore and Local Curriculum Development

ศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างคติชนวิทยากับชุมชน วิเคราะห์ สังเคราะห์ และอภิปรายเกี่ยวกับสภาพสังคม วัฒนธรรม เศรษฐกิจ แหล่งการเรียนรู้ ภูมิปัญญา และทรัพยากรท้องถิ่นที่สัมพันธ์กับการจัดทำหลักสูตรท้องถิ่น การนำคติชนวิทยามาใช้พัฒนาหลักสูตรให้เหมาะสมกับสภาพท้องถิ่น

Study the relationship between folklore and community. Analyze, synthesize and discuss social conditions, culture, economy, sources of learning, wisdoms and local resources related to local curriculum development using folklore to develop local curriculum to suit the local conditions.

- 776671 คติชนวิทยาเปรียบเทียบ 3(3-0)**
Comparative Folklore
 ศึกษาเปรียบเทียบคติชนวิทยาในสาระของแนวคิดสากล วิเคราะห์ความสัมพันธ์
 ลักษณะร่วม ความแตกต่าง การแพร่กระจาย และอิทธิพลของคติชนต่างชนชาติที่มีต่อคติชนของชาติใด
 ชาติหนึ่ง หรือกลุ่มชนใดกลุ่มชนหนึ่ง
 Study and compare folklore as a universal concept. Analyze the relations,
 common characteristics, differences, circulations and influences of folklore of one nation
 on another nation or of one group on another group.

- 776672 คติชนวิทยาสัมพันธ์ 3(3-0)**
Folklore and Related Sciences
 ศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างคติชนวิทยากับศาสตร์อื่นที่เกี่ยวข้อง ได้แก่ สังคมวิทยา
 มานุษยวิทยา ประวัติศาสตร์ รัฐศาสตร์ ภูมิศาสตร์ วิทยาศาสตร์ จิตวิทยา ปรัชญา ศาสนา วรรณคดี
 ภาพยนตร์ ฯลฯ
 Study the relations between folklore and other related sciences, such as
 sociology, anthropology, history, political sciences, geography, science Psychology,
 philosophy, religion, literature and films.

- 776698 การศึกษาอิสระ 3 หน่วยกิต**
Independent Study
 ศึกษาค้นคว้าในหัวข้อเกี่ยวกับคติชนวิทยาจากสถาบันการศึกษาหรือหน่วยงานอื่น
 Study and do research work on a topic related to folklore from academic
 or other institutes.

- 776699 วิทยานิพนธ์ 54(36) หน่วยกิต**
Dissertation
 วิจัยในหัวข้อเรื่องทางด้านคติชนวิทยา ในลักษณะที่เป็นความคิดริเริ่มสร้างสรรค์อย่างสูง
 และสร้างองค์ความรู้ใหม่ทางด้านคติชนวิทยาด้วยมาตรฐานสากล
 Conduct highly creative research work on a topic of folklore that contains
 a new body of knowledge in folklore.

17.6 ความหมายของเลขรหัสตัวกลาง ในเลขรหัสสามตัวหลัง

1. เลขรหัส 3 ตัวแรก

776 หมายถึง สาขาวิชาคหวิทยา

2. เลขรหัส 3 ตัวหลัง

2.1 เลขหลักร้อย มีความหมายดังนี้ คือ

เลข 6 หมายถึงระดับชั้นปริญญาศิลปศาสตรดุษฎีบัณฑิต

2.2 เลขหลักสิบ หมายถึง หมวดหมู่ในสาขาวิชา ประกอบด้วย

เลข 0 หมายถึง ทฤษฎีและระเบียบวิธีทางคหวิทยา

เลข 1 หมายถึง นิทาน เพลง ดนตรี

เลข 2 หมายถึง การละเล่น ประเพณี พิธีกรรม

เลข 3 หมายถึง ศิลปะ หัตถกรรม

เลข 4 หมายถึง อาหารและการแพทย์

เลข 5 หมายถึง คหกรรมสมัยใหม่

เลข 6 หมายถึง คหกรรมในภูมิภาคเอเชีย

เลข 7 หมายถึง คหกรรมวิทยาเปรียบเทียบ

เลข 9 หมายถึง การศึกษาอิสระ และวิทยานิพนธ์

2.3 เลขหลักหน่วย หมายถึง ลำดับรายวิชาของหมวดหมู่ในสาขาวิชา